

# SOLARIS

Décoloration  
Haute Définition ✨

D.H.D

Eugène Perma France S.A. - R.C.S Paris 322 584 723

РУКОВОДСТВО ПО  
ОБЕСЦВЕЧИВАНИЮ

VOS CHEVEUX ONT BESOIN QU'ON LES AIME

**EUGENE PERMA**  
PARIS

Иногда бывает трудно угадать желания клиентов, особенно, если речь идет об обесцвечивании, осветлении прядей, балаяже, эффекте выжженных солнцем волос. Данное руководство поможет Вам построить диалог с Вашими клиентами и вместе с ними разобраться во всех их пожеланиях по обесцвечиванию волос.

Это больше чем методическое руководство, это настоящий инструмент Вашей креативности.



# SOLARIS

Для высококачественного  
обесцвечивания волос

Фирма EUGENE PERMA разработала серию из 9 средств, позволяющую предложить Вашим клиентам креативные решения для обесцвечивания волос для каждого конкретного случая.

Используя средства серии Solaris, Вы сможете получить любые степени осветления и превосходный контролируемый результат..

Приятные ароматы и инновационные формулы были специально разработаны, чтобы обеспечить максимально бережное отношение к волосам и комфорт работы парикмахера.

Décoloration  
Haute Définition ✨  
**D.H.D**

Высококачественные  
формулы

Превосходный  
результат

Великолепие  
красоты



# НОВИНКА!

Паста Обесцвечивающая  
и 2 специальных  
Окислителя



## Паста Обесцвечивающая PAT 7

*обеспечивает осветление  
до 7 тонов и позволяет  
применять любые техники  
обесцвечивания  
(блондирование, осветление  
прядей и балаяж).*

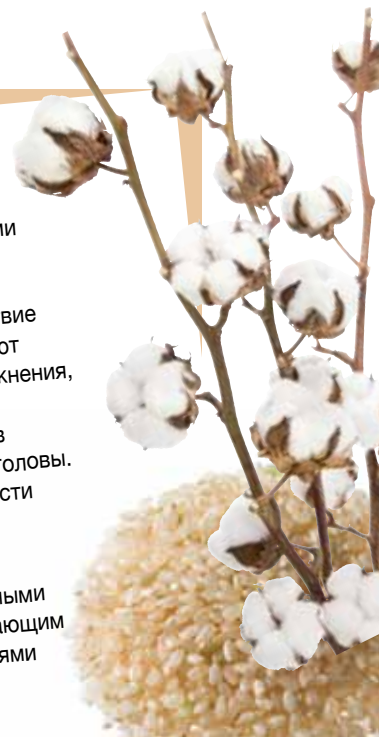
Паста **PAT7** обогащена хлопковым и рисовым маслами, которые при смешивании со специальным окислителем позволяют получить жирную текстуру, которая не высыхает, что делает ее идеальным средством для блондирования.

### ХЛОПКОВОЕ МАСЛО

содержит большое количество жирных кислот и витамина E, известного своими смягчающими и увлажняющими свойствами. Эти основные жирные кислоты оказывают укрепляющее действие на кожу головы и поддерживают оптимальный уровень ее увлажнения, поэтому паста PAT7 идеально подходит для использования в случае чувствительной кожи головы. Она создает ощущение мягкости поврежденных волос.

### РИСОВОЕ МАСЛО

известно своими превосходными питательным, восстанавливающим и увлажняющим воздействиями на кожу головы и волосы.





Техники обесцвечивания волос касаются  
не только блондинок!

**Соблазну могут поддаваться и мужчины  
и женщины с любым типом волос.**

Откройте для себя в данном руководстве целый ряд всевозможных применений.  
Обесцвечивание волос в зависимости от этнического происхождения, темных,  
светлых, мужских, экспресс-осветление.



# 7 ЗОЛОТЫХ ПРАВИЛ обесцвечивания волос

**1** | Сделать точный диагноз  
волос и кожи головы.

**2** | Точно определить вместе с клиенткой, хочет ли она:  
Осветлить волосы полностью или осветлить только пряди, а также  
определить тональность цвета.

**3** | Выбрать подходящее средство для  
обесцвечивания и окислитель.  
(Неправильно выбранное средство или слишком сильный  
окислитель могут повредить волосы).

**4** | Определить технику нанесения, которая будет использоваться.

**5** | Наносить  
достаточное количество средства на  
обесцвечиваемые участки.

**6** | Контролировать время выдержки на волосах:  
оно может варьироваться в каждом конкретном случае;  
температура в помещении играет важную роль на результат обесцвечивания.

**7** | Смывать средство большим количеством воды.  
Завершать процедуру нанесением молочка LAIT Neutralisant Solaris  
для нейтрализации и мягкого удаления остатков щелочей, которые  
со временем могут наносить вред вашим волосам.

**Совет:** Если после выполнения обесцвечивания Вы хотите вновь окрасить волосы,  
хорошо просушите волосы. Всегда учитывайте оттенок обесцвеченной основы.

# Диагностика, проводимая до начала обесцвечивания:

## Следует учитывать:

- 1| этническое происхождение.
- 2| тип и состояние волос.
- 3| желаемую степень осветления.
- 4| в случае осветления прядей – желаемый технический эффект.

## Эти четыре параметра влияют на:

- 1| выбор средства для обесцвечивания.
- 2| выбор окислителя.
- 3| время выдержки.
- 4| выбор техники нанесения.

## Желаемая степень осветления:

- 1| Средство для обесцвечивания выбирается в зависимости от желаемого конечного результата..
- 2| В случае повторного окрашивания необходимо выполнять осветление на тон больше, чем наносимый оттенок, особенно при использовании холодных оттенков.
- 3| Окислитель выбирается в зависимости от ожидаемого конечного результата, типа и состояния волос. Слишком сильный окислитель может повредить волосы..
- 4| Для достижения оптимального результата наносить достаточное количество средства на обесцвечиваемые участки..

# Особенности каждого типа волос

Волос содержит меланиновые пигменты – эумеланин и феомеланин. При обесцвечивании волос первым удаляется эумеланин. Остается феомеланин, который придает красно-оранжевый оттенок. Содержание феомеланина в волосах варьируется в зависимости от этнического происхождения.

## Различные типы волос:

- Средиземноморский** Поскольку такие волосы насыщены эумеланиновыми пигментами, обесцвеченная основа, как правило, имеет теплый оттенок (желтый).
- Африканский** Волосы хорошо поддаются осветлению, благодаря своей гладкой структуре. Но в то же время они очень быстро повреждаются. Использовать окислители слабой степени окисления.
- Азиатский** Волосы, насыщенные эумеланиновыми пигментами и имеющие круглую структуру, после обесцвечивания имеют зачастую желто-оранжевый оттенок.
- Ирландский** Ввиду высокого процента содержания серы, их практически невозможно обесцветить. Как правило, в результате обесцвечивания получают основу желтого цвета.
- Скандинавский** Волосы хорошо и быстро поддаются обесцвечиванию. Применяется слабое или среднее обесцвечивание или «суперосветитель».

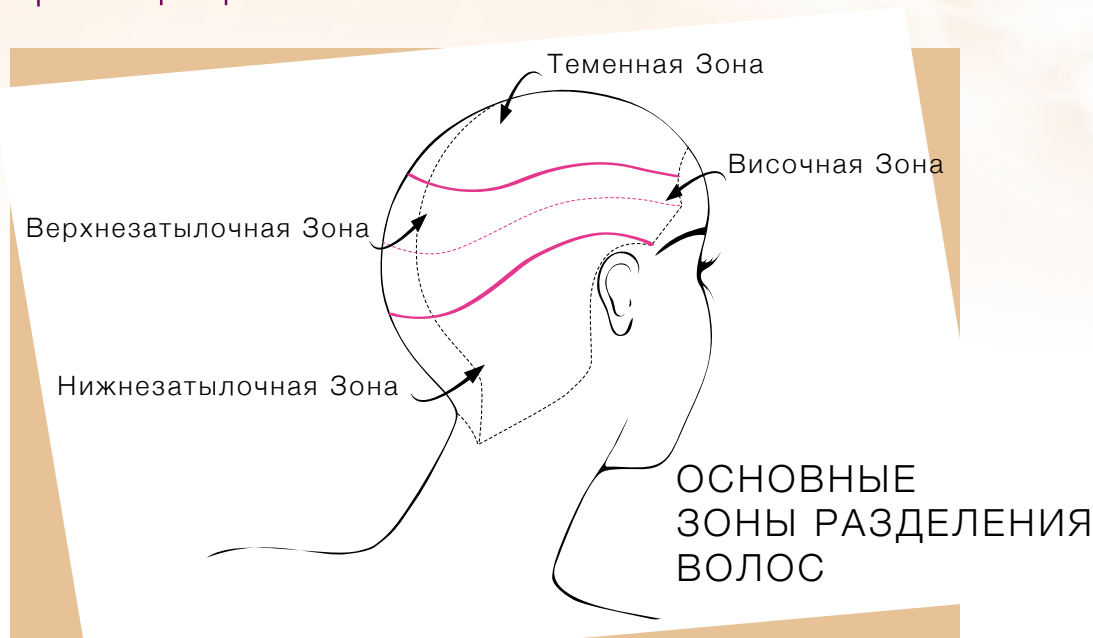
## Состояние и тип:

- Тонкие** Очень быстро повреждаются. Использовать окислители слабой степени окисления.
- Густые** Очень устойчивы к осветлению. Для них требуется большее время выдержки.
- Жирные** Кожный жир является преградой для обесцвечивающих средств. Использовать окислители большей степени окисления.
- Сухие** Хорошо поддаются обесцвечиванию. Использовать окислители слабой степени окисления.
- Окрашенные** Выбор осветляющего средства является важным фактором, поскольку в них присутствуют искусственные пигменты.
- Химически завитые** Это поврежденные волосы, поэтому следует тщательно подбирать обесцвечивающее средство.

## Длина:

- Короткие** На длине до 1 см от корня волосы «нежные» и обесцвечиваются быстрее.
- Средней длины** Для полного осветления необходимо выполнять процедуру в несколько этапов.
- Длинные** Следует учитывать разную степень пористости волос и распределение красителя.

# ТЕХНИКИ ОСВЕТЛЕНИЯ ПРЯДЕЙ И БАЛАЯЖА



## ТЕХНИКИ МЕЛИРОВАНИЯ

### • ВЕТОЧКИ :

Тонкие пряди треугольником максимальной шириной 1/2 см.  
Результат: пряди разбросаны по всем волосам.

### • ЛЕНТЫ :

Широкие пряди треугольником максимальной шириной 2-3 см.  
Результат: контраст различной степени в зависимости от осветления.

### • ИЗОГНУТОСТЬ «ДОМИКОМ» :

Волосы разделены на зоны в форме «домика» для создания оригинального, графического и контрастного эффекта.

### • ПРОГРЕССИВНЫЙ БАЛАЯЖ :

Балаяж выполняется при помощи расчески на волосах, разделенных на треугольные зоны.  
Размытый оттенок на корнях и все более и более насыщенный на кончиках.

### • ПРОИЗВОЛЬНЫЙ БАЛАЯЖ :

Нанесение кисточкой на волосы, разделенные на треугольники, в произвольной форме.  
Эффект выжженных солнцем волос: более темный оттенок на корнях и светлый ближе к кончикам.

## • БАЛАЯЖ ПРИ ПОМОЩИ РАСЧЕСКИ :

Данная техника позволяет осветлять волосы у самых корней и точно выбирать пряди, которые нужно обесцветить.  
Идеальная техника для осветления отросших корней, не затрагивая кончики.

## • БАЛАЯЖ ПРИ ПОМОЩИ ЛОПАТКИ :

Эта техника позволяет выполнять сразу несколько «типов» прядей.  
Не требует много времени и идеально подходит для создания эффекта выжженных солнцем волос.

## СПЕЦИАЛЬНЫЕ ТЕХНИКИ

---

### • ВУАЛЬ :

Осветление очень тонких прядей 1 - 2 мм по всей длине.

### • ПРИВЯЗКИ :

Техника привязки позволяет создавать эффект сияния по длине волос, не затрагивая корни.

### • ЭФФЕКТ ТИГРА :

Создание горизонтальных полос путем осветления прядей разной ширины.  
Шаловливая нотка для жестких волос.

### • ТИГРОВЫЙ ЭФФЕКТ :

Создание рельефа в виде полумесяца при помощи расчески-губки для усиления эффекта естественного сияния.

## ИНСТРУМЕНТЫ

---

### • БУМАГА:

Для отделения и обертывания прядей и/или получения максимальной степени осветления.

### • ЛОПАТКА:

Для создания эффекта выжженных солнцем волос, еще более золотистых, еще более естественных.

### • РАСЧЕСКА:








Для осветления волос у самых корней.


**Творческая хитрость! Не бойтесь манипулировать различными инструментами; губка, щётка, расчёска.., для создания креативных образов и восторга Ваших клиентов.**

# Шкала осветления:

<b>Степень 1</b> ЛЕГКОЕ	<b>ОСВЕТЛЕНИЕ НА 1-2 ТОНА</b> Эффект ярко выжженных солнцем волос, света в волосах.
<b>Степень 2</b> СРЕДНЕЕ	<b>ОСВЕТЛЕНИЕ НА 2-4 ТОНА</b> Ярко выраженный эффект выжженных солнцем волос, контраст, рельеф, эффект объема.
<b>Степень 3</b> СИЛЬНОЕ	<b>ОСВЕТЛЕНИЕ НА 4-7 ТОНОВ</b> Для максимального осветления и насыщенного результата.

# ОТТЕНКИ ЦВЕТОВ:

	<b>10</b>   Белый / Платиновый Блондин <i>Жёлтый очень Бледный</i>
	<b>9</b>   Пшеница / Шведский Блондин / Очень Светлый Блондин <i>Жёлтый Бледный</i>
	<b>8</b>   Мед / Пшеница / Золотистый <i>Желтый</i>
	<b>7</b>   Янтарный Светлый / Орех / Золотисто-Медный <i>Жёлто-Оранжевый</i>
	<b>6</b>   Янтарный / Карамель / Корица <i>Оранжево-Жёлтый</i>
	<b>5</b>   Клен / Каштан / Имбирь <i>Оранжевый</i>
	<b>4</b>   Кофе / Венге / Шоколад <i>Красно-Оранжевый</i>



Подберите  
индивидуальную  
прическу для каждого  
конкретного клиента  
и предложите ему  
шикарный образ...

*Благодаря новому подходу,  
серия Solaris предлагает  
Вам широкий диапазон  
возможностей в области  
обесцвечивания волос.*

Для любого типа волос и для всевозможных пожеланий предлагается конкретное решение для создания уникального и неповторимого образа.

**Экспериментируйте с  
золотистыми оттенками,  
карамельными тонами,  
янтарными переливами...**

# Средства и Результаты



## Блондирование и осветление прядей

ОСВЕТЛЯЕТ  
ДО 4 ТОНОВ  
натуральные основы

### СОВЕТЫ:

Создает эффект «шведский блондин» на светлых неокрашенных волосах с содержанием седых волос 40 - 60%.

Масло HUIL4 может использоваться до нанесения красящих средств с окислителем или тон в тон для осветления натуральной основы.

При использовании техники «американский шампунь» на натуральных основах получают особенно изысканный эффект: Эффект с прядями, или гармония на волосах с прядями, уменьшение контраста между основой и прядями.



## HUIL4 Масло Осветляющее

Для создания легкого, едва заметного эффекта прядей и балаяжа.

**ПРОПОРЦИИ СМЕШИВАНИЯ: 1+2**

**Оксикрем OXYCREM : 10 VOL (3%), 20 VOL (6%), 30 VOL (9%)**

Изысканное и естественное осветление, с золотистыми, ореховыми, медовыми или янтарными переливами. При смешивании с оксикремом его кремообразная текстура обеспечивает приятное нанесение, равномерное распределение и точный контроль степени осветления.

## CREM5 Крем Осветляющий

Любые техники осветления прядей на натуральных и / или окрашенных волосах.

**ПРОПОРЦИИ СМЕШИВАНИЯ :** 15 мл Крема (1/4 тюбика) + 20 гр POUDR7 + 15 мл Оксикрема

**Оксикрем OXYCREM :** 10 VOL (3%), 20 VOL (6%), 30 VOL (9%), 40 VOL (12%)

Идеально подходит для волос с натуральными корнями и окрашенными кончиками для получения равномерного результата осветления.

Используется в смеси с компактной обесцвечивающей пудрой POUDR7 и Оксикремом Охусрем 10, 20, 30, 40 VOL



## Техники осветления прядей

ОСВЕТЛЯЕТ  
ДО 5 ТОНОВ  
натуральные и / или  
окрашенные волосы.

### СОВЕТЫ:

Для едва заметного результата наносите лопаткой или расческой без обертывания волос.

Для более контрастного результата пряди следует обертывать.



**Техники осветления  
прядей без  
обертывания**

**ОСВЕТЛЯЕТ  
ДО 6 ТОНОВ**

**СОВЕТЫ:**

*Идеально подходит  
для работ при помощи  
расчески*



**POUDR6 Пудра Обесцвечивающая  
Компактная для техник без обёртывания**

*Для всех техник мелирования без обёртывания.*

**ПРОПОРЦИИ СМЕШИВАНИЯ 1 + 2 :**

1 дозировочная ложка Пудры + 15-20 мл Оксикрема Охусрем

**Оксикрем OXYCREM :** 10 VOL (3%), 20 VOL (6%), 30 VOL (9%), 40 VOL (12%)

Управление результатом: после высыхания пудра POUDR6 прекращает оказывать обесцвечивающее действие. Идеально подходит для работ при помощи расчески. При смешивании с оксикремом Охусрем получается однородная жирная смесь для более простого локального нанесения и контроля степени осветления, в зависимости от жирности смеси.

**POUDR7 Пудра Обесцвечивающая  
Компактная Интенсивная**

*Компактная пудра позволяет поддерживать чистоту в салоне, не вредит здоровью парикмахеров и клиентов*

**ПРОПОРЦИИ СМЕШИВАНИЯ :** 1 дозировочная ложка пудры + 10мл Оксикрема Охусреме

**Оксикрем OXYCREM :** 10 VOL (3%), 20 VOL (6%), 30 VOL (9%), 40 VOL (12%)

Пудра POUDR7 может также использоваться для блондирования. Компактная пудра позволяет поддерживать чистоту в салоне, не вредит здоровью парикмахеров и клиентов.



**Осветление  
прядей с  
обертыванием  
и блондирование**

**ОСВЕТЛЯЕТ  
ДО 7 ТОНОВ**

**СОВЕТЫ:**

*Смесь становится более  
густой через 2 - 5 минут.  
Иногда следует добавлять  
немного окислителя.*



**Блондирование и  
осветление прядей**

**ОСВЕТЛЯЕТ  
ДО 7 ТОНОВ**

**СОВЕТЫ:**

*Рисовое и хлопковое масла при смешивании со специальным окислителем образуют жирную текстуру, которая не высыхает. Подходит для блондирования и позволяет получить настоящий белый и платиновый цвет.*



**PAT7 Паста Обесцвечивающая**

*Оптимально подходит для сильного обесцвечивания волос полностью и получения белого и платинового цвета.*

**ПРОПОРЦИИ СМЕШИВАНИЯ :** от 1+1 до 1+3

**СПЕЦИАЛЬНЫЙ ОКИСЛИТЕЛЬ :** OXYD30 (9%), OXYD40 (12%)

Используется исключительно со специальными окислителями OXYD30 VOL (9%) или OXYD40 VOL (12%)

## DEMAQ Пудра-Демакияж для Перманентных красителей

*Позволяет удалять краску – от  
самого светлого оттенка до самого  
насыщенного.*

ПРОПОРЦИИ СМЕШИВАНИЯ: смотрите инструкцию для  
каждого конкретного случая.

**Вода или Оксикрем ОХУСРЕМ 10 VOL (3%), 20 VOL (6%),  
30 VOL (9%)**

Придаёт волосам мягкость и подготавливает их к новому  
окрашиванию с окислителем, обеспечивая равномерный  
и яркий результат.

Смешивается с теплой водой или с оксикремом  
Охусрем, в зависимости от каждого конкретного  
случая. Чем жирнее смесь, тем более простым будет  
нанесение.

- Удаляет полностью или частично искусственные  
пигменты.
- Изменяет оттенок или высоту тона.
- Осветляет излишне интенсивный цвет.
- Интенсивность одной процедуры осветления более  
5 тонов.

### СОВЕТЫ:

*Чтобы откорректировать  
нежелательный результат  
перманентного окрашивания,  
смешивайте Пудру-Демакияж с водой.*



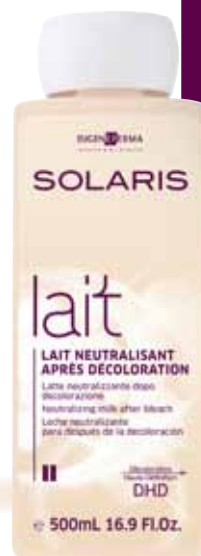
## LAIT Молочко Нейтрализующее после Обесцвечивания

*Необходимо после всех видов работ по  
обесцвечиванию.*

### ГОТОВО К ИСПОЛЬЗОВАНИЮ

Жирное молочко с экстрактом бамбука используется  
в качестве шампуня после любых работ  
по обесцвечиванию или удалению краски.

Молочко контролирует пористость, обеспечивает равномерный  
результат при последующем окрашивании, делает волосы  
мягкими на ощупь и облегчает укладку.



### СОВЕТЫ:

*После завершения работ по  
обесцвечиванию необходимо  
наносить нейтрализующее  
молочко для того, чтобы  
остановить процесс осветления  
и нейтрализовать остатки  
щелочи.*

# СЕКРЕТЫ СПЕЦИАЛИСТА



**ПАТИНИРОВАНИЕ** осветлённых прядей или осветлённой основы.

**BLUSH SATINE, Золотистые**

Идеальное красящее средство для волос, поврежденных в результате обесцвечивания, поскольку оно не окисляет натуральную основу волос с осветлёнными прядями. Придает блеск и мягкость.

**Легкое применение:** Нанести на вымытые и высушенные волосы. Оставить на волосах на 10 – 20 минут. Сэмульгировать, смыть, затем высушить.

ОТТЕНКИ	ПРИМЕНЕНИЕ	РЕЗУЛЬТАТ
BLUSH SATINE <b>Белое Золото</b>	Патинирование обесцвеченных основ от бледно-желтой до очень бледной жёлтой, удаляет желтоватый оттенок с обесцвеченной основы (все волосы или пряди).	<i>Очень естественный, с легким пепельным оттенком, «шведский блондин». Придает натуральным волосам интенсивный блеск.</i>
BLUSH SATINE <b>Желтое Золото</b>	Придание сияющего золотистого оттенка обесцвеченным основам от желтой до бледно-желтой (все волосы или пряди).	<i>Сияющий солнечный цвет, с легким очень естественным золотистым оттенком.</i>
BLUSH SATINE <b>Красное Золото</b>	Придание очень нежного медно-золотистого оттенка обесцвеченным основам от желтой до бледно-желтой (все волосы или пряди).	<i>Естественные пряди насыщенного оттенка. Едва заметное оттенение натурального цвета.</i>
BLUSH SATINE <b>Бежевое Золото</b>	Мягкое удаление желтого оттенка с обесцвеченных основ от бледно-желтой до очень бледной желтой (все волосы или пряди).	<i>Естественный результат с бежевыми переливами.</i>
BLUSH SATINE <b>Белое Серебро</b>	Мягкое удаление желтизны и придание снежно-белого оттенка обесцвеченным основам от бледно-желтой до очень бледной желтой (все волосы или пряди).	

# Советы ПРОФЕССИОНАЛА



**Профессиональное  
качество для  
сияющего светлого  
цвета волос  
надолго**

Чтобы подчеркнуть полученный в салоне результат, выберите для себя профессиональные средства, которые были разработаны специально для сохранения сияния Ваших осветленных волос.



**Блаш Уход между окрашиваниями  
Платиновый и Золотистый  
BLUSH CARE PLATINE / D'ORÉ**

Продлите  
жизнь цвета!

Яркие блики и изумительное сияние.

Мягкость и шелковистость, благодаря маслу Кокума, которое питает волос изнутри.

Красивый, насыщенный цвет надолго, благодаря УФ-фильтру.

**Мусс для удаления жёлтизны с  
Осветлённых и Мелированных волос  
BLUSH CARE Mousse Eclat Blanc**

Мягкое удаление  
жёлтого оттенка  
с осветлённых и  
мелированных волос

Бережное устранение желтого оттенка.

Защита благодаря УФ-фильтру.

Придание текстуры и объема, благодаря смолам, которые образуют на волосах невидимую пленку.

Насыщение волос витамином B6.

Облегчение укладки и расчесывания.



## Уход для Красоты и Здоровья волос

**CYCLE VITAL**  
Шампунь Блеск для Мелированных  
и Осветлённых волос

**Мягкие,  
шелковистые  
и сияющие волосы.**

**Легкое  
расчесывание.**



**CYCLE VITAL**  
Бальзам Блеск  
Питательно-Восстанавливающий

**Питание и восстановление  
волос без утяжеления.**

**Шелковистость и сияние.**

**Не требует смывания.**

# Словарь терминов, используемых в осветлении волос

## Аммиак (NH<sub>4</sub>OH)

Щелочное основание, входящее в состав некоторых обесцвечивающих средств. Под его действием волос «раскрывается», облегчает обесцвечивание.

## Световая ванна

Простая, быстрая и эффективная техника для придания однородности натуральной основе волос с большим содержанием прядей и при необходимости выполнения в тот же день новых прядей или балаяжа.

Она позволяет:

- получить равномерные оттенки, легкие и прозрачные, на обесцвеченных основах
- патинировать пряди, наполняя волосы сиянием
- подчеркивать оттенки в период между двумя окрашиваниями или в день выполнения окрашивания, если оттенки недостаточно заметны
- нейтрализовать нежелательные оттенки
- в некоторых случаях она может быть заменена предпигментацией

## Искусственные пигменты

Красящие элементы, полученные путем химического синтеза. В зависимости от степени проникновения в волос и используемой техники окрашивания, они отвечают за полученный искусственный цвет.

## Степень чувствительности

Повреждение волос вследствие химической трансформации из-за средств для окрашивания, обесцвечивания, продуктов для перманента, а также ввиду агрессивных факторов внешней среды (солнце, загрязнения и т.д.).

Выделяют 5 степеней чувствительности волос: от здоровых до очень чувствительных.

## Удаление краски

Частичное или полное удаление искусственных пигментов перманентного или тон в тон окрашиваний.

## Перекись водорода (H<sub>2</sub>O<sub>2</sub>)

Окислитель, который выделяет кислород. При обесцвечивании разрушает натуральные пигменты.

## Основа обесцвечивания

Различные оттенки цвета, которые могут приобретать натуральные волосы во время обесцвечивания.

Выделяют 7 основ обесцвечивания – от красно-оранжевой до очень светлой желтой.

Полученный цвет зависит от остаточного количества эумеланина и феомеланина.

Жёлтая очень бледная / Жёлтая Бледная / Жёлтая / Жёлто-Оранжевая / Оранжево-Жёлтая / Оранжевая / Красно-Оранжевая

## Натуральные пигменты

Отвечают на натуральный цвет волос. Цвет зависит от количества и распределения различных меланиновых пигментов. Выделяют два вида меланина: феомеланин и эумеланин.

## Осветление

«Стирание» натурального цвета волос путем постепенного удаления меланиновых пигментов.

## Предпигментация

Техника, цель которой заключается в усилении какого-либо оттенка на очень чувствительных волосах, либо в приготовлении предварительно обесцвеченных волос к окрашиванию в более темный тон. Эта техника может быть заменена на световую ванну.

## Щелочные остатки

Щелочные молекулы, происходящие из средств для обесцвечивания, которые остаются в волосах после смывания. Эти вещества могут повлиять на цвет последующего окрашивания, вызвать появление нежелательных оттенков и негативно сказаться на стойкости цвета. После выполнения любых работ по обесцвечиванию или удалению краски рекомендуется использовать специальный шампунь, нейтрализующий остатки щелочи.

## Американский Шампунь

Техника, заключающаяся в придании сияния натуральной основе. После выполнения балаяжа она позволяет придать причёске гармонию, сглаживая контрасты.

Приготовление американского шампуня:

1 доза Масла Huile Solaris + 2 дозы Оксикрема Oxucrem 10 VOL (3%) или 20 VOL (6%) + 3 дозы Шампуня после Окрашивания Equival Post-Coloration,

- Время выдержки: контролировать до 20 минут
- Смыть и нанести Молочко Нейтрализующее Lait Neutralisant Solaris.